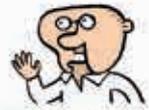


ERA GARBÉRA

Revista entà mainatges e mainades · Num. 47 · An 2014 · 4€





Ei Amics! Ei temps de magràs e enguan creigui que m'è superat damb eth desguisament.



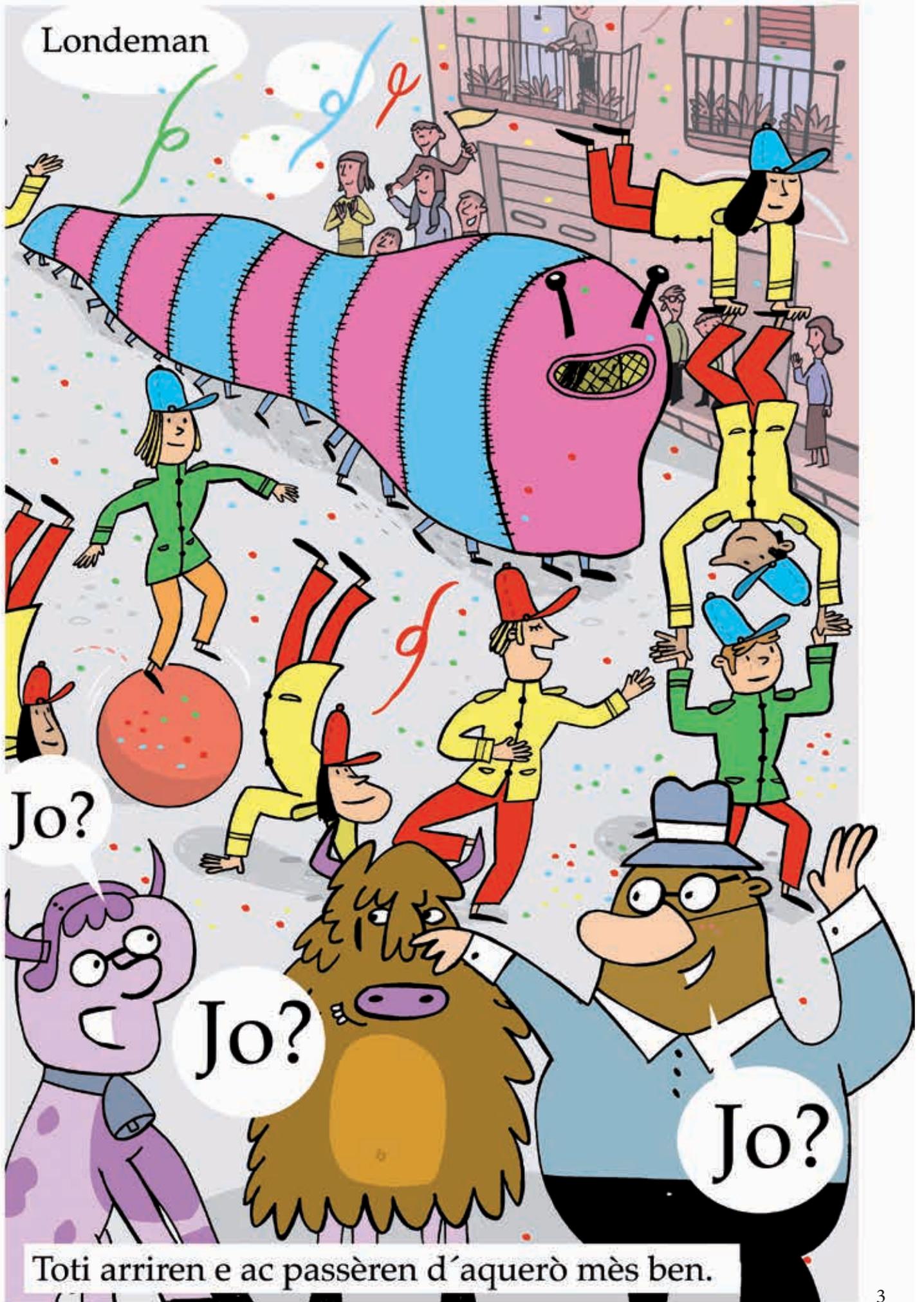
Quan me veiguen allocinaràn.....
Eth prèmi ei mèn!

Vau era pena non dormir en dia d'aué, ei eth moment de barar, desfilat...È de guanhar eth prumèr prèmi. Jejeje!!



Non ei er unic que pense atau.

Londeman



Jo?

Jo?

Jo?

Toti arriren e ac passèren d'aquerò mès ben.

ACÒ ÈRE È NON ÈRE...

A SHIVAU

-Coneishes eth remoquet aqueth d'Eugenio que ditz... "Mair, mair, aué non vau a tornar tà casa", e ditz era mair "Ai, hillh mèn! E açò per qué?", "Perque non vau a gèsser..."

-A, a... Que bon. Va pren era espasa e vam a gèsser que ja ei ora.

-Per cèrt Laurenç... Ben... Ei que...En fin! Que volia dider-te ua causa...

-Òc, ja sabi, que quan vau a shivau non ac hèsqui damb era postura adequada...

-Non, non. Non ei açò, ei que...

-Auh vaa, ath gran, que se hè tard.

-Creigui que non te morisses corrèctament!

-Qué??!!

-Ager vedí coma te mories... E... Que vòs que te diga, ei un shinhau...

-Exagerat?

-Açò ei! Exagerat ei era paraula.

-Ja t'agradarie a tu morir-te coma jo! -Didec Laurenç sarrant era espasa damb es punhs. -Un mastèr! Un mastèr è jo en morir.

-Non se te pòt díder arren, tostemp t'enfades...

-Ei que tu vas de perfectè! "Que ben monti a shivau", "Que ben que puni as gojates", "Que ben qu'ac hèsqui tot..."

-Ja i èm!

-Pòrti ans en tot morir-me atau e jamès arrés non m'a dit arren...

-Òme, t'ac digui pr'amor que Carmèla metec ua cara estranha.

-Serie de coma se moric Xavi... Non jo.

-Jo, sonque t'ac digui.

Pugèren as shivaus damb era rèsta dera còlha e gesser en des bòrdes. Cavalguèren pòga pòc, sense prèssa, pr'amor qu'as shivaus non les agrade córrer enquia que non an cavalgat ua estona.

-Non ètz cansadi de tant de shivau? -Didec Francesc gratant-se eth cu. -Jo acabi damb eth cu des-hèt.

-Jo tanben. -Didec Xavi. -È un desir que sigue era setmana que ven...



-E jo.

-E jo.

-Tà on vatz era setmana que ven? -Preguntèc Laurenç.

-Tà ua galàxia alunhada. -Didec Pau damb cèrta ironia.

-Non pòt èster... E per qué non m'an avertit a jo?

-L'ac as dit, Pau? -Didec Xavi.

-Òc mès... Ditz que se morís fòrça ben...

-Laurenç... -Didec Fransesc. -Fòrça ben, fòrça ben non te morisses...

-Ja i èm! Carmèla m'a dit qu'ac hèsqui fòrça ben. -E un pensament li raspèc eth cervèth

-Non m'a avertit entara setmana que ven pr'amor que non me morisqui ben! Ei açò?

-Preguntèc de patac.

-Ei possible- didec Francesc.

-Non pòt èster! Me cau hèr quauquarren!

-Jo creigui que te calerie practicar un shinhau mès. Laurenç baishèc eth guardar. Ère decebut. justament morir-se ère ua des causes que mès li agradaue dera sua profession. Eth auie tostemp pensat qu'ac hège fòrça ben. Com volie pujar ara nau espaciau e non auie talents de discutir les demanèc tot resignat.

-Ben, didetz-me que hèsqui mau...

-Ei açò dera lengua, en trèir-la ès ua caròta.

-Òc, òc, te calerie deishar-la estar. Non la trèigues.

-Quauquarren mès? -Didec visiblement irritat

-Te calerie portar es mans ara herida, açò tostemp se ve fòrça ben. -Didec Francesc

-Non, non, melhor daurís es uelhs coma plats e guardes tath cèu. Açò òc que se ve ben. -Didec Xavi.

-Com quedam... Me meti es mans ena herida o daurisqui es uelhs e guardi tath cèu?

-Es mans...

-Es uelhs...

-Ummm...-Murmurèc Pau. -Aquesta situacion ei perfectà entà aplicar era tecnica des musicians.

-E aquera quina tecnica ei?

-Guardatz, -comencèc Pau. -Normauments quan i a dues opcions acostumam a escuelher ua des dues. Era tecnica des musicians consistís e, tostemp que se pogue, escuelher es dues opcions.

-Es dues opcions? - exclamèren toti tres.

-Exacte!

-Atau ei que calerie meter-me es mans ena herida ath temps que daurisqui es uelhs e guardi tath cèu, non?

-Creigui que serie ua mòrt espectaculara! -Exclamèc Pau

-Òc. -Didec Xavi.

-Òc. -Didec Francesc. -Fòrça bona tecnica, l'arrebrembarè.

-E ben, -didec Laurenç, en tot recòrrer es guardars des sòns companhs. -Quauquarren mès?

-Non. -Didec Pau.

-Non. -Didec Xavi

-Non. -Didec Francesc

E toti quate seguiren cavalgant



CAVILLEM

-Sabetz quina ei era profession des protagonistes?

Solucion: Actors

-Qué pensatz dera tecnica des musicians? Pensatz e debatitz damb casi reaus que vos agen passat, e en quini d'eri poderie aplicar-se aquesta tecnica.



GUARDA!!! AQUERA CARA, AQUERA MANÈRA DE CAMINAR, AQUERA EXPRESSION...



UN MOMENT JOEN...VAU A AUFIRIR-LI ERA OPORTUNITAT DERA SUA VIDA...

EIN?



SÒ PÈIR ALMOGÀVER, ETH FAMÓS DIRECTOR DE CINE. CERQUI UA NAUA ESTELA ENTARA MIA PELLICULA E VOS, AMIC MÈN, EI PERFÈCTE ENTATH PAPÈR...



JA POGUI VEIR ETH SÒN NÒM ESCRIT DAMB LETRES DE NEON ENES PRINCIPAUS SALES DE CINE,

ACLAMAT PERA CRITICA E ETH PÚBLIC, EN TOT AMASSAR PRÈMIS ATH TORN DETH MON...



EBÉ, SE VÒ ÈSTER RIC E FAMÓS, VENEGUE TAD AGUESTA ADREÇA...

GRÀCIES



QUINA SÒRT AMICS E AMIGUES, VAU A ÈSTER UA ESTELA DE CINE!!! JA VEIRATZ QUAN AC SÀPIE DÒRI...

MÈS TARD...

...E AÇÒ EI TOT, HARÈ UA PELLICULA D'AMB PÈIR ALMOGÀVER... HÈ ES VALISES QUE DILHÈU AURAM D'ANAR TÀ HOLLYWOOD...

NON SABI... TOT AQUERÒ ME SÒNE UN SHINHAU ESTRANH, AQUETH ÒME DEU D'ÈSTER UN IMITADOR DE PÈIRALMOGÀVER QUE TE HÈGE UA BADINADA

FÒRÇA BEN, SE NON T'AC CRÈS, ACOMPANHA-ME E ACVEIRÀS...

PER DESCOMPTAT, VOI VEIR ERA CARA QUE METES QUAN VEIGUES QUE T'AN ENGANHAT...

AUH!! EI VERTAT... EI PÈIR ALMOGÀVER!!!

AC VES?

ENDEUANT, EI TOT PREMANIT... ACIU AS ETH VESTUARI QUE PORTARÀS ENA PELLICULA...

MÈS... AQUERÒ QUÈ EI?!

QUE DEMAN EI ER ANNIVERSARI DETH MÈN NEBOT... A DUS ANS E ÇÒ QUE MÈS LI AGRADE SON ES GÀRIES, ATAU QUE VAU A HÈR-LI UA PELLICULA CASALÈRA...

DAMB VOSATI ERA NAUA ESTELA DETH CINE ESPANHÓU...

HAW HAW HAW

BONK PRRTZ

MIREIA RÒCK

ERA BALENA

UAOOO!!! EI DE VERTAT! JA BALENA!

EI VARADA, PRAUBETA

VOS AC È DIT! PORTE ACIU TÒT ETH DIA



QUÈ GRAN EI!

MOS CAU TORNAR-LA ARA MAR!

COM?



BUFF! IMPOSSIBLE!

EI, PER QUÈ EI TAN LORDA ERA PLATJA?

DEL'ANET I AVEC UN CONCERT EN SABLE

OHHH!!! CLAR!

CLAR??

ES BALENES SE COMUNIQEN DAMB SONS!!! SEGUR QU'ETH CONCERT DE DEL'ANET LA DESORIENTÈC!!!

AS ARRASON

PRAUBETA S'A PERDUT



EI GOJATES AUEZ DE BESONH AJUDA?

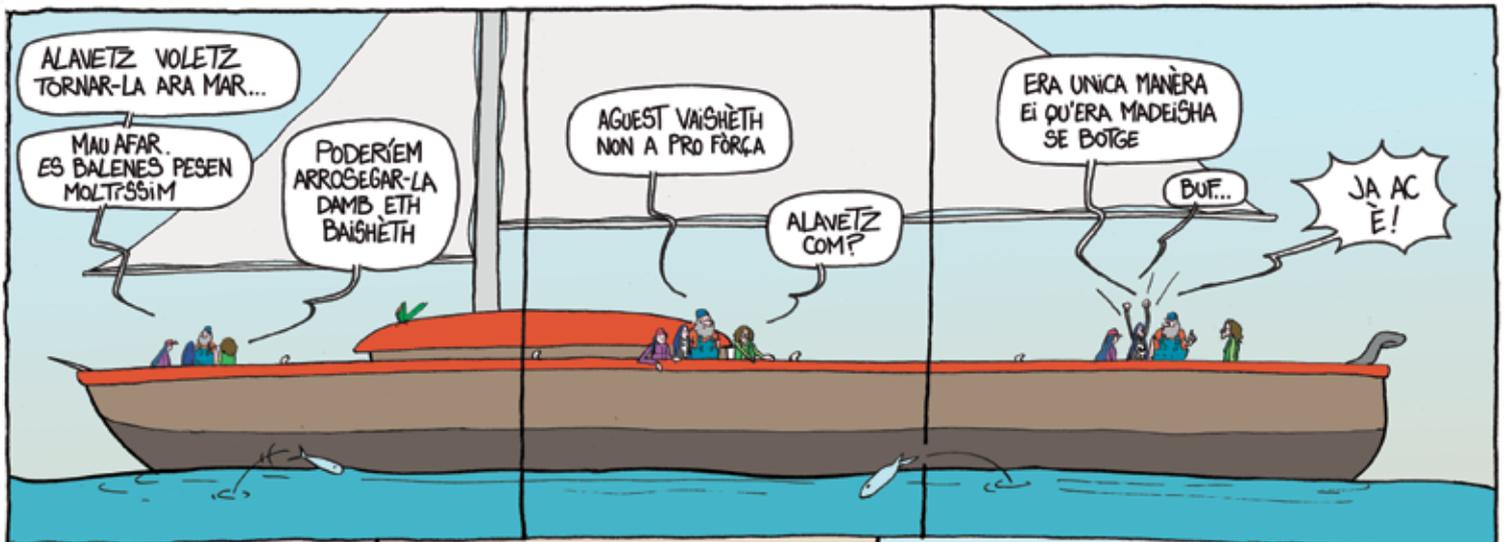
CAPTAN MORRUT!



VIETZ PUJATZ!

ATH VAISHÈTH!!!





ALAVETZ VOLETZ TORNAR-LA ARA MAR...

MAU AFAR, ES BALENES PESEN MOLTSÍSSIM

PODERÍEM ARROSEGAR-LA DAMB ETH BAIGHETH

AGUEST VAIGHETH NON A PRO FÒRÇA

ALAVETZ COM?

ERA UNICA MANÈRA EI QU'ERA MADEISHA SE BOTGE

BUF...

JA AC È!



S'ERA MUSICA L'A PORTADA TARA PLAJA... ERA MUSICA LA PORTARÀ TARA MAR!

QUINA BONA IDEA MIRÈIA!



NON TE'N VAGES, TORNAM TÒTARA

NON TARDETZ



PRÈSTES!!!

CANA!

MARCHA!

RITME!



SE ME CONEISHES

JA SABRASSS...



S'Ò FÒRÇA BÈN DETH CAP!!!

JA SE BOTGE!

CONTUNHATZ TOCANT GOJATES



È ERA MENT PLEA D'ISTÒRIES E LES VAU A HÈR REALITAT DAMB TÒTAVU!!!

MOS SEGUÍS LI AGRADE

TÀ ON VAM CAPTÀN?

TÀ NAUTA MAR A CERCAR ARA SOA FAMILHA

TOSTEMP TÀ NAUTA MAR

DESVELHA ERA TUA CREATIVITAT!

Participa enes concorsi convocadi peth Conselh Generau d'Aran. Es bases en www.aran.org o ena vòsta escòla. Ací auetz era informacion basica.

XXIV CONCORS LITERARI Mossen Condò Sambeat

Podetz participar ena categoria de narracion e/o poesia

Nivèu A: estudiants de cincau e siesau

Nivèu B: estudiants de primèr e segon d'ESO

Nivèu C: estudiants de tresau e quatau d'ESO.

Prèmis
de 175, 125,
100 o 75 €

Es trabalhs s'an de presentar abans deth 28 d'abriu de 2014 en Conselh Generau

CONCORS DE DIBOISH

Tèma deth concors: Formes de hèr torisme ena Val d'Aran

Entà mainatges e mainades de 1èr a 6au de primària

Prèmis: estug de pintures e prèmis de 150, 100 e 50 €

CONCORS DE COMIC

Tèma liure

Entà estudiants de 1èr a 4au d'ESO, Bachelierat e Professionau

Prèmis de 200, 150, 100, e 50 €

Tèrme de presentacion: 5 d'abriu de 2014

Liurament de prèmis: junh de 2014



1èr prèmi diboish de 5au: Ariadna Seirabona Ares, 2013

Conselh  Generau d'Aran



Damb era colaboracion de: Generalitat de Catalunya.
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
SECRETARIA DE MITJANS DE COMUNICACIÓ.
Damb era colaboracion deth Conselh Generau d'Aran

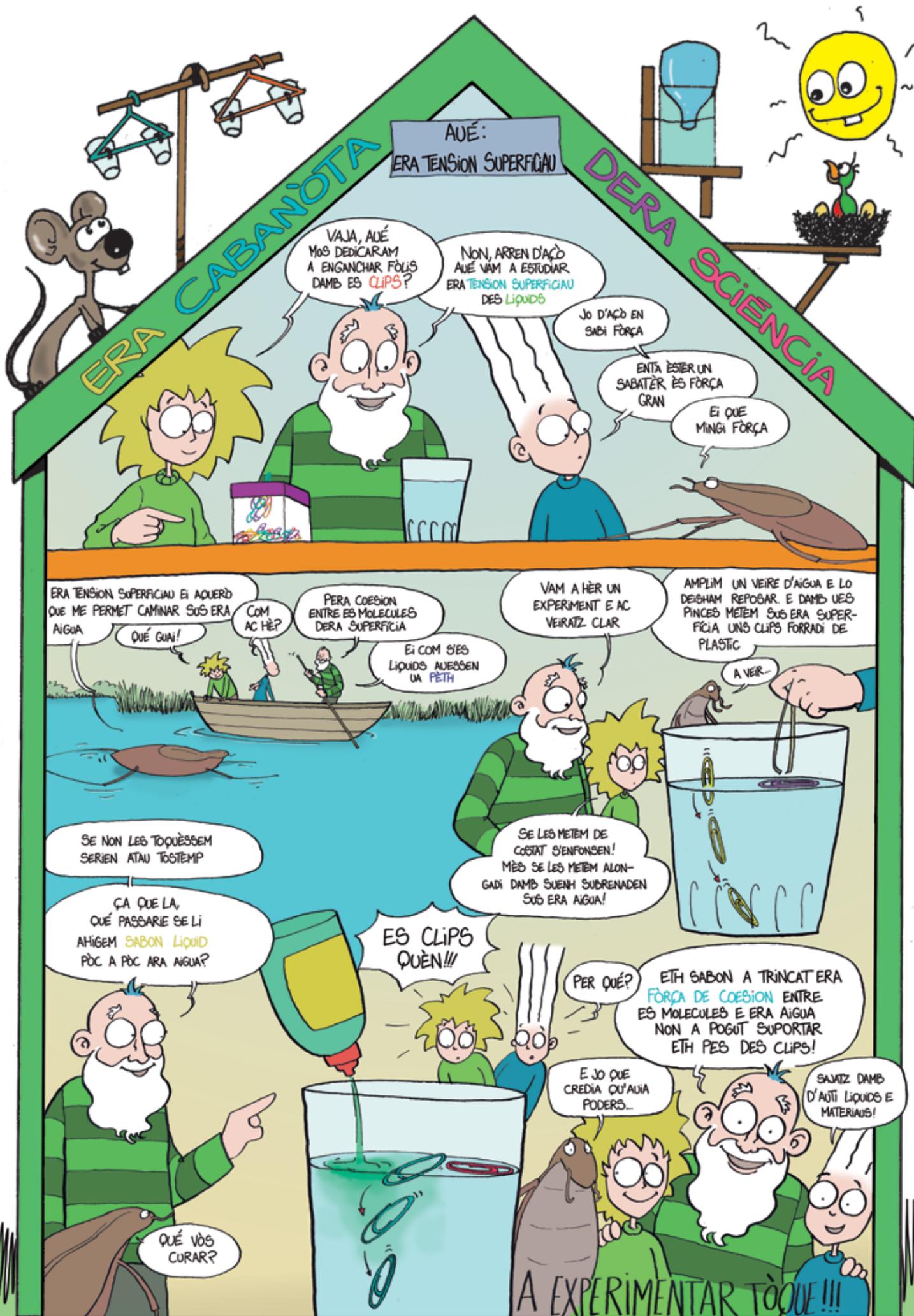


Diputació de Lleida



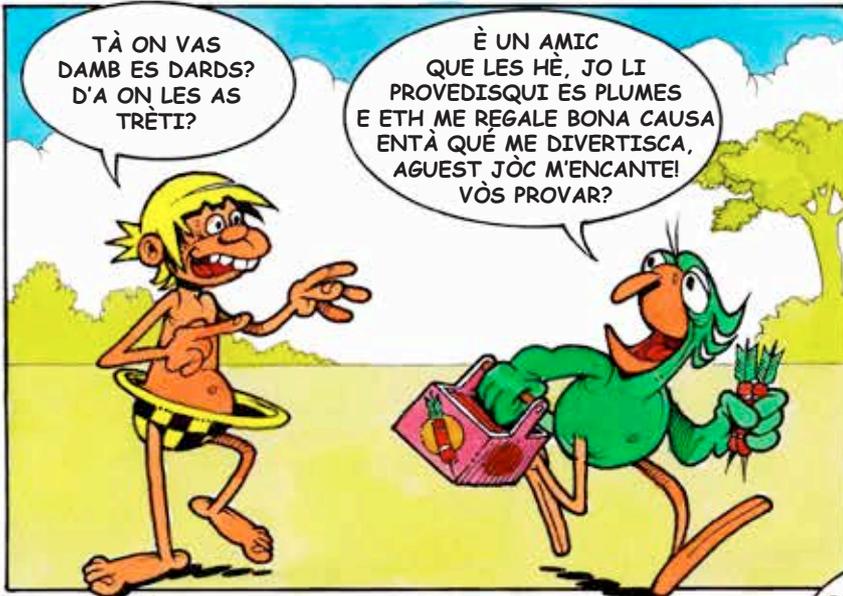
**INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS**

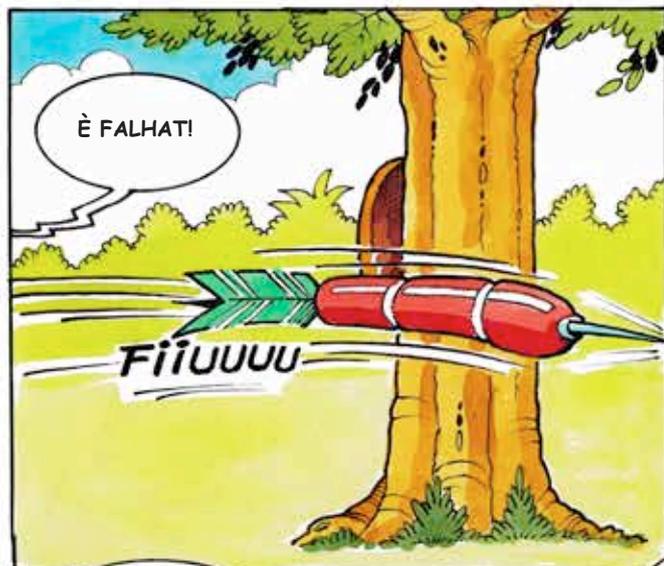
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



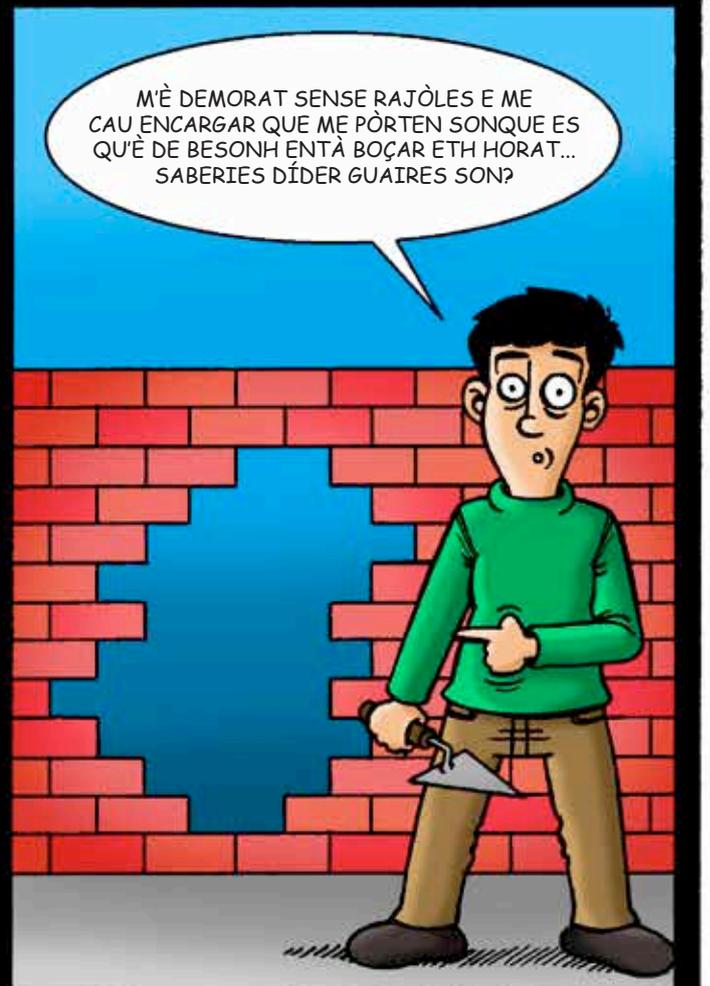
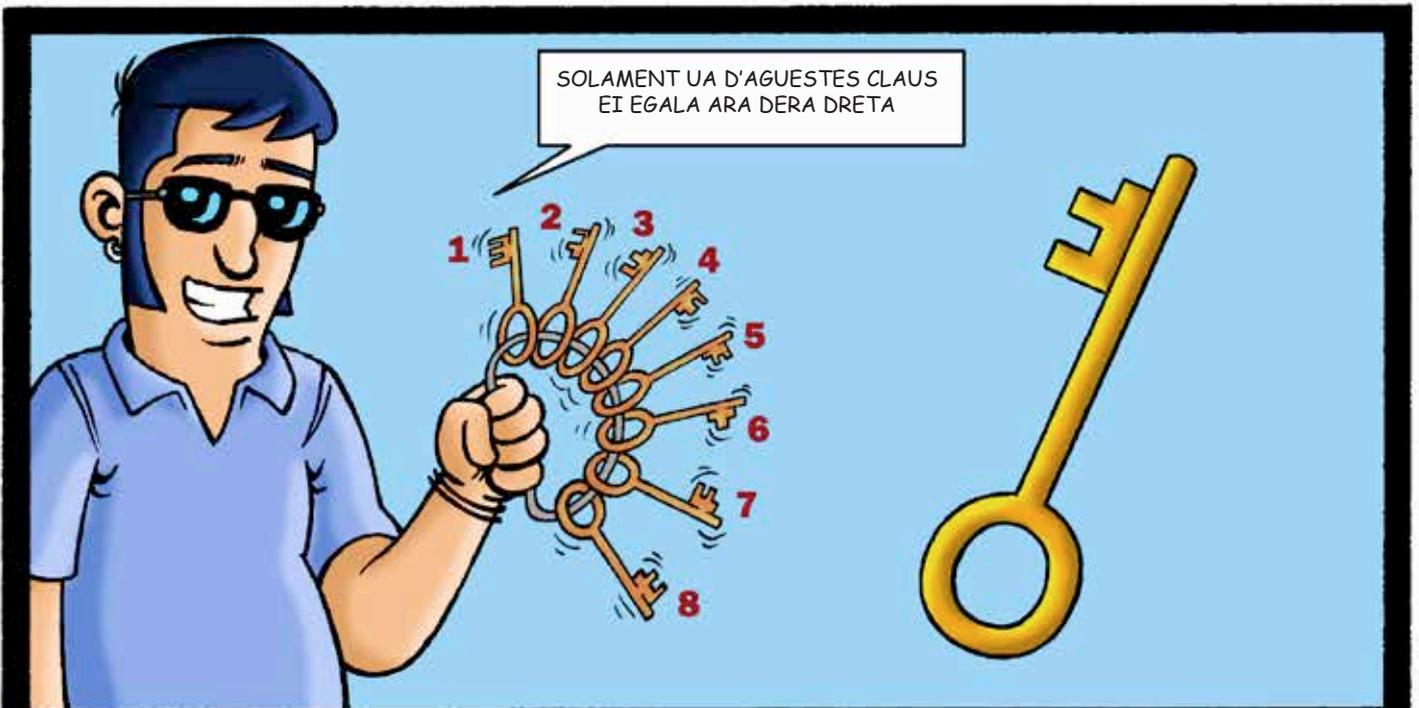
PASCALET e COMPANHIA

RAFA REINOSO.

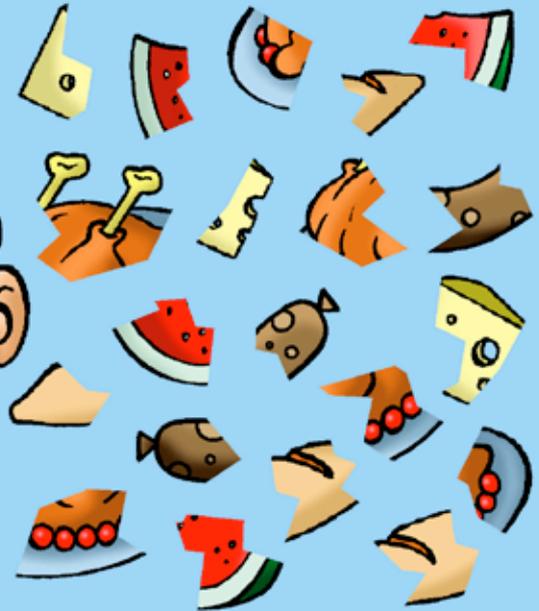
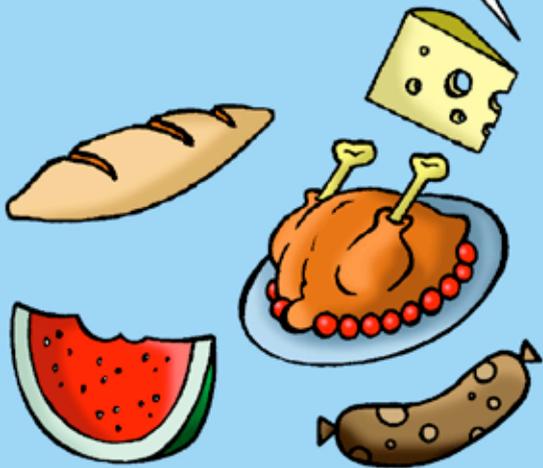




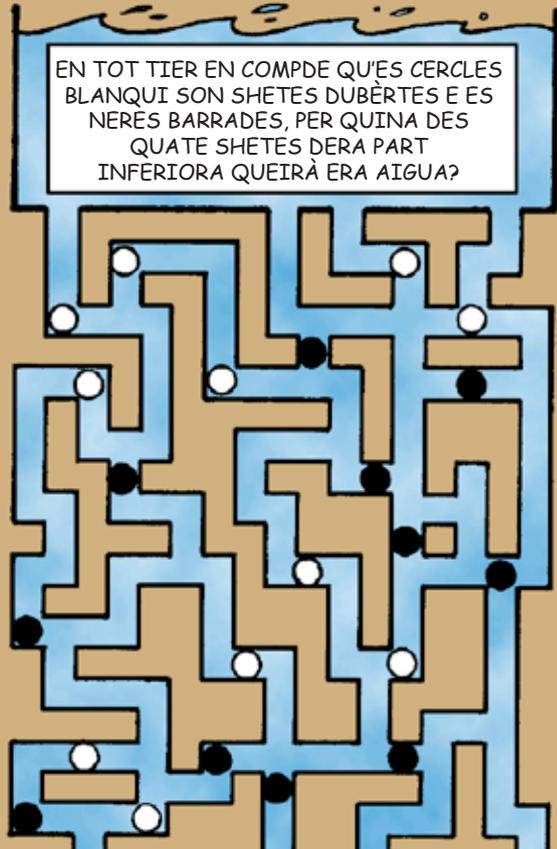
PASSATEMPS



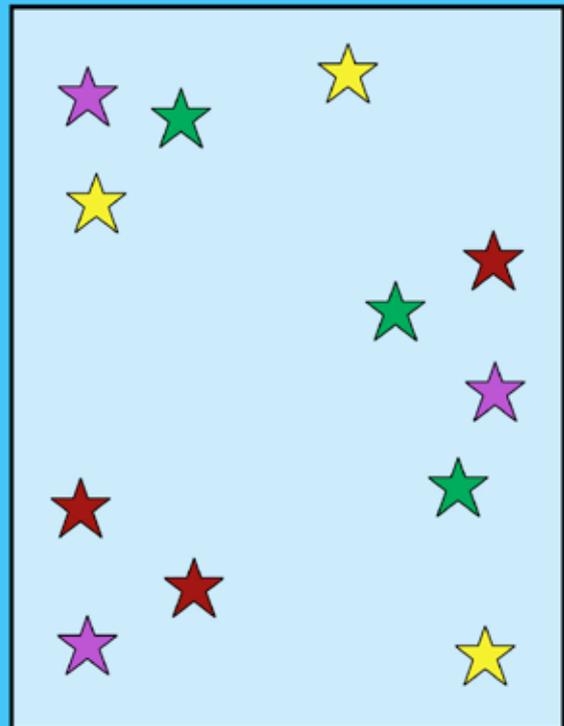
È ESPEÇAT ES INGREDIENTS ENTÀ HÈR-ME ÈTH MINJAR E M'È ENCUEDAT QUE MANQUE UN TRÒÇ, LO VES?

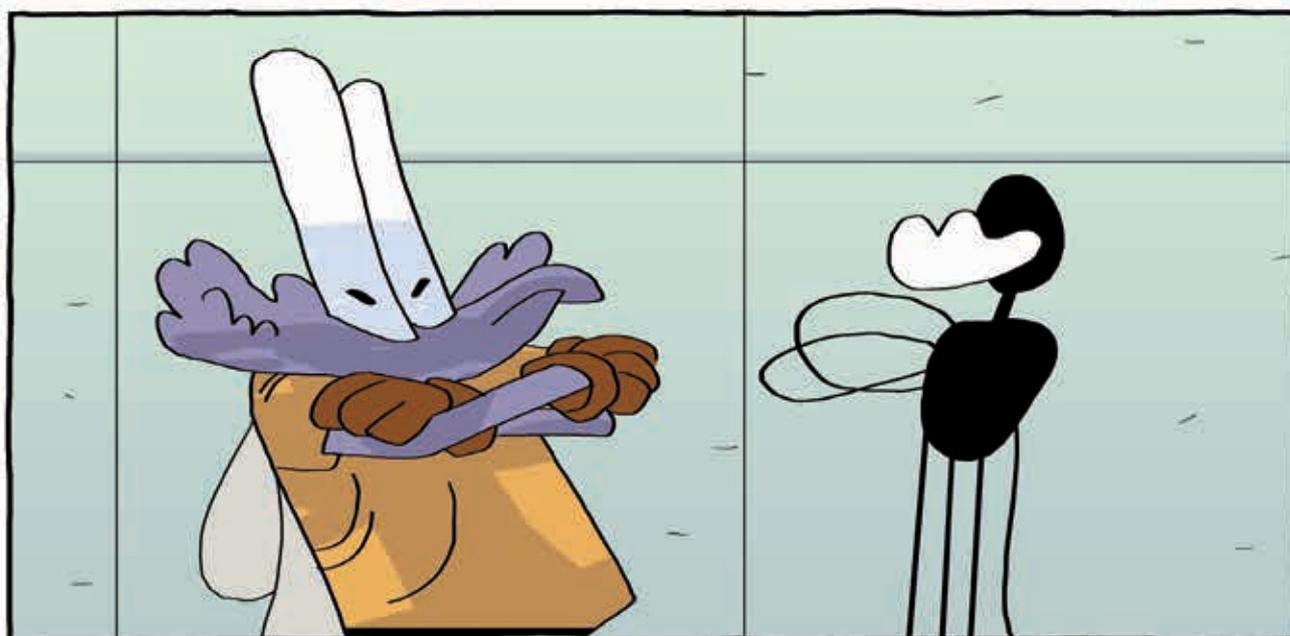


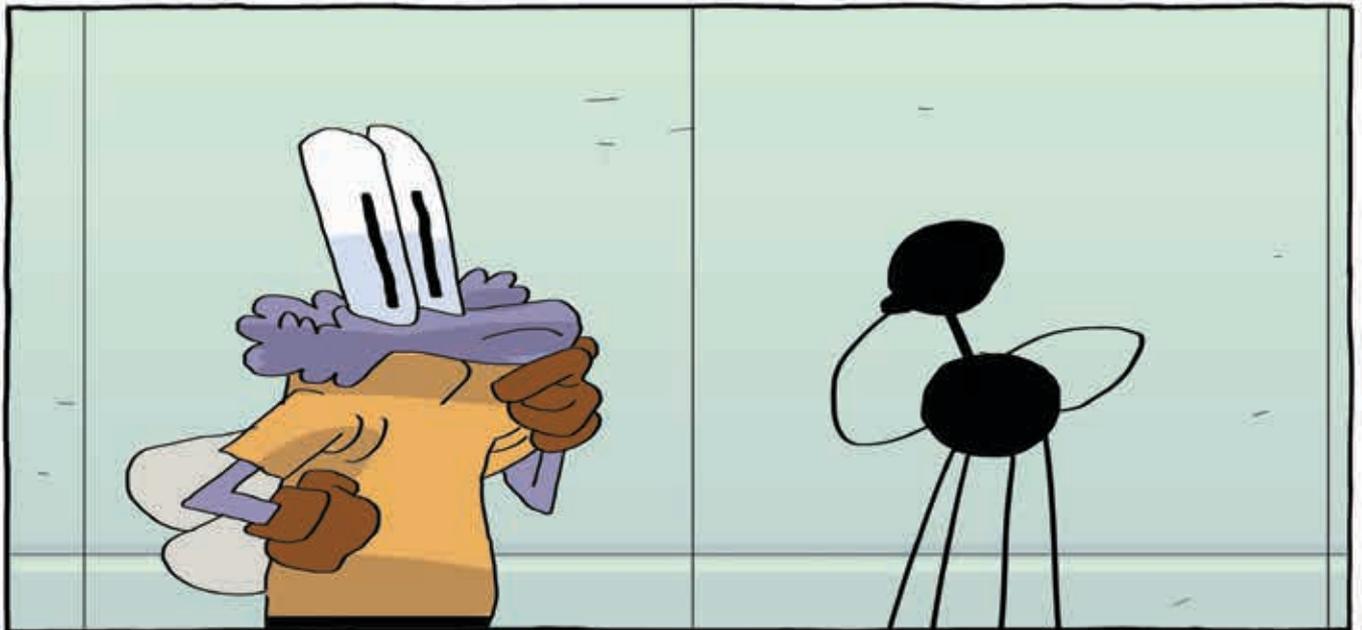
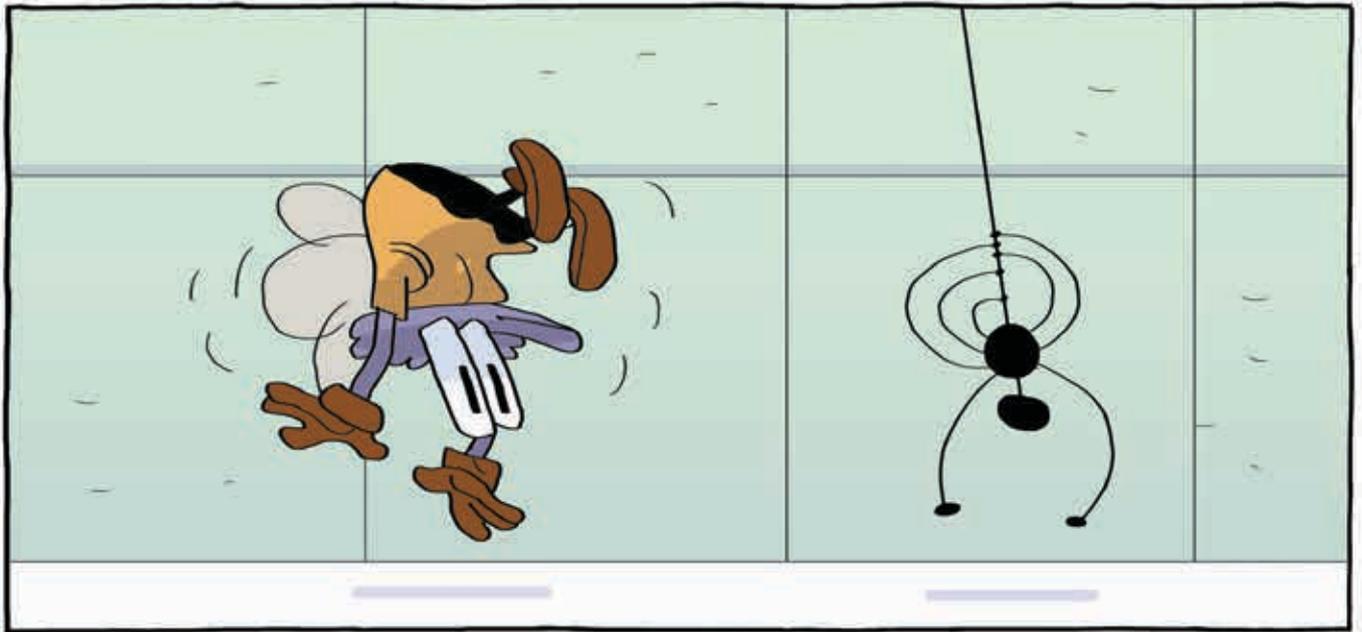
EN TOT TIER EN COMPDE QU'ES CERCLES BLANQUI SON SHETES DUBÈRTE E ES NERÈS BARRADES, PER QUINA DES QUATE SHETES DERA PART INFERIORA QUEIRÀ ERA AIGUA?



EN TOT UTILIZAR DUES LINHES TE CAU ARTÈNHER A FORMAR TRES GROPS DAMB UA ESTELA DE CADA COLOR





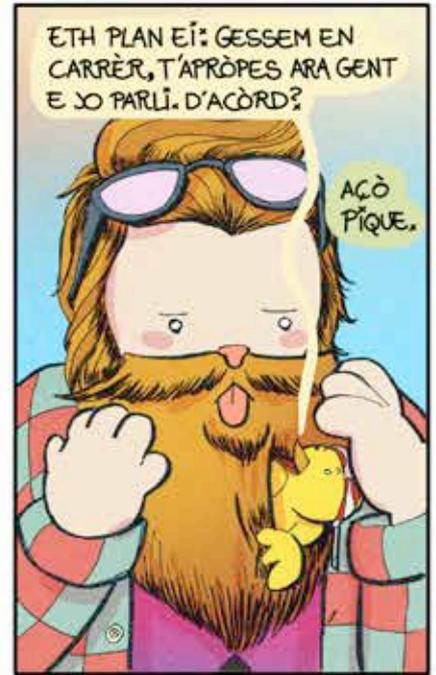


GAT NINJA e KAMIKAZE PIO



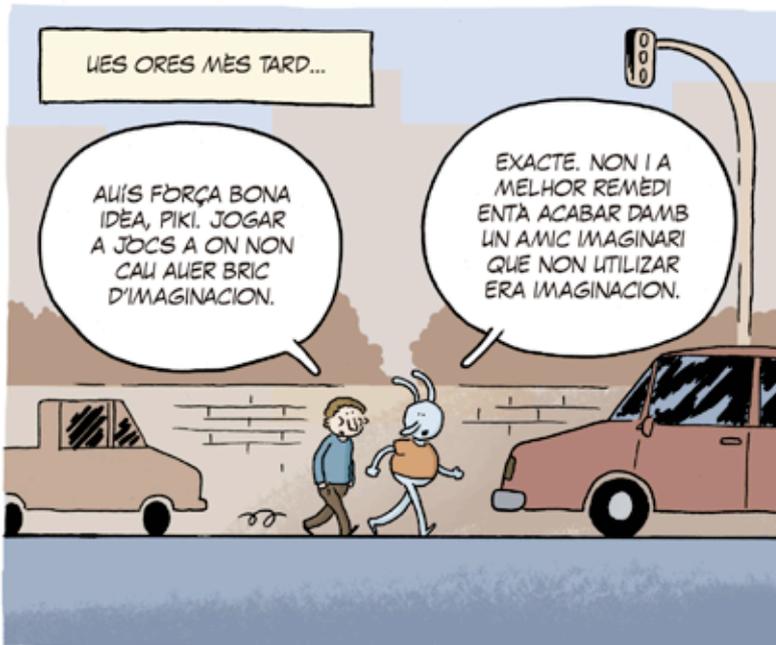
CLAR! DEMPÙS DE QU'ARRUBÈC EN BARRÌ NON HÈ MÈS QUE MÉTER CAUSES DE MÒDA E DAURÌR TENDES!



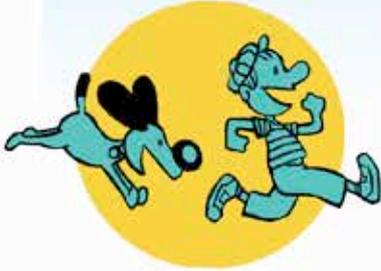


ER AMIC PIKI





TONET E MOSSET



Pes bromes.

Mès com ei possible! Tonet e Mosset
jòguen a tocar e parar peth dessús
des bromes!





CÓRGELAT



AMOROS